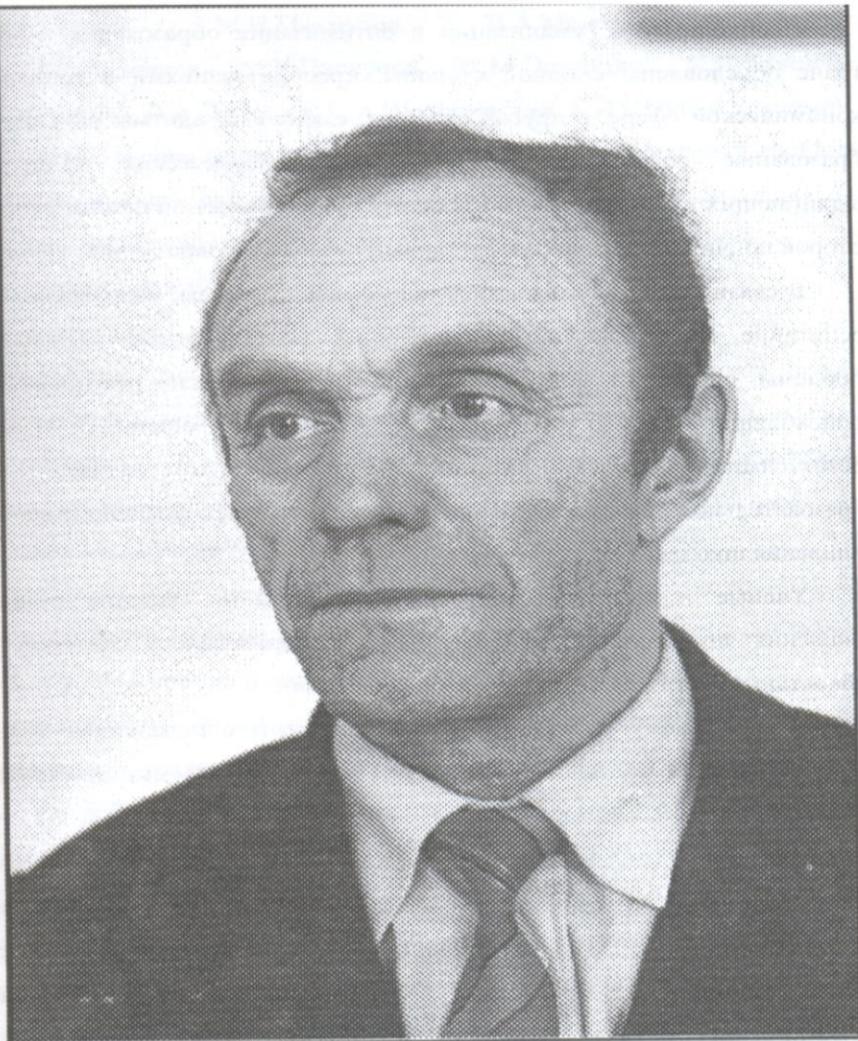


Способ диалектического обучения –
эффективное средство, позволяющее
сформировать и развить данные
компетентности учителя в области
реализации ФГОС



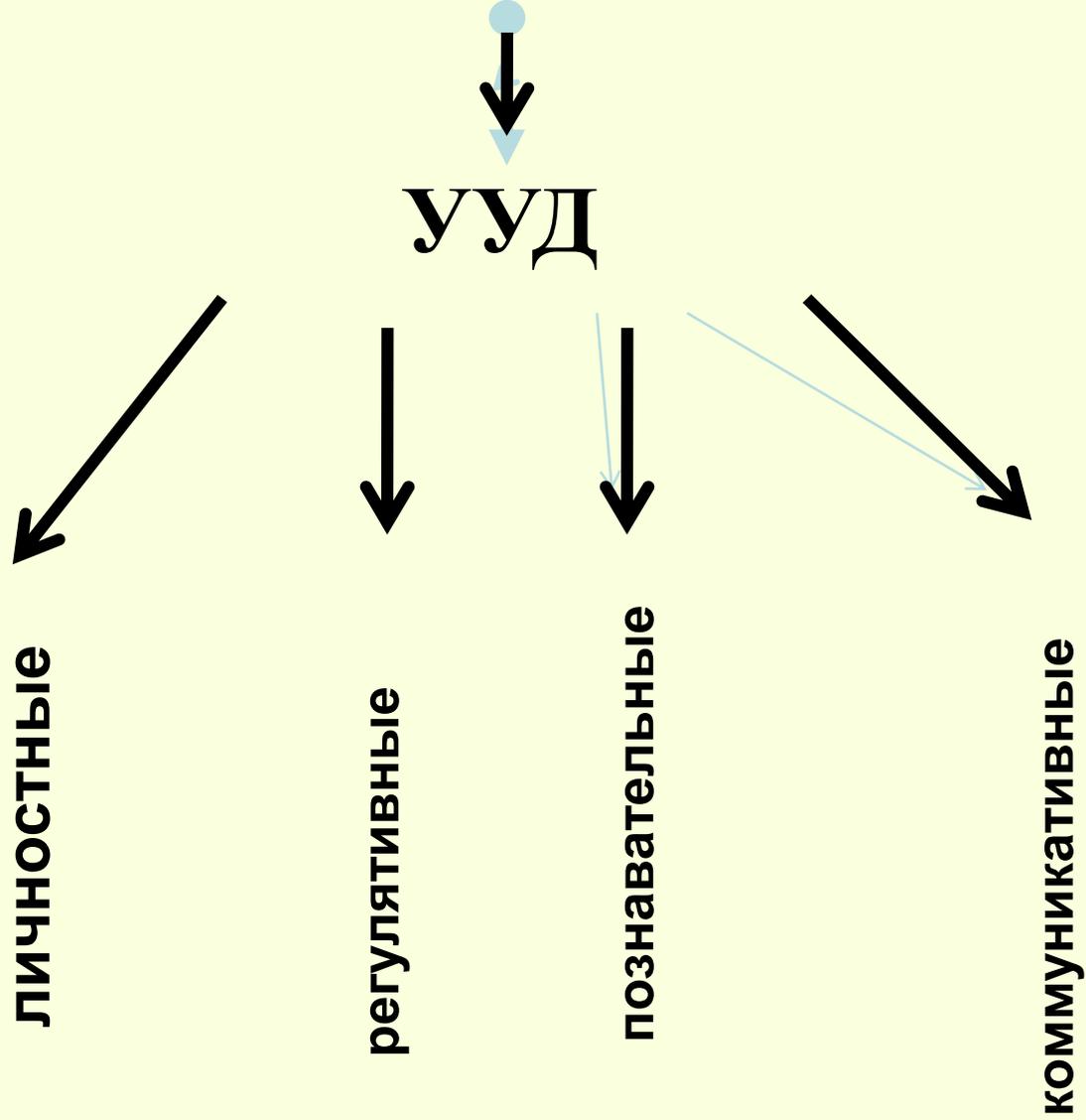
Гончарук Анатолий Иосифович
1929-2000



Зорина Валентина Лазаревна

**СДО, основанный на
диалектике идей (преобразование сознания),
диалектике отношений (преобразование
общества),
диалектике средств (орудий) учебного труда
(преобразование природы),
способствует переходу от **сообщённых
знаний к выводным** и представляет собой
принципиально новый подход к учебному
процессу.**

СПОСОБ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ



Карточка № 1 — Вопрос-понятие

1. Что называется...?
2. Что считается...?
3. Что понимается под...?
4. Что представляет собой...?
5. Что выражает...?
6. Что является...?
7. Что такое...?
8. Каковы свойства и виды...?
9. В чем заключается сущность...?

Карточка № 2 — Вопрос-суждение

1. Чем объяснить, что...?
 2. Как доказать, что...?
 3. В каком случае...?
 4. Когда...?
 5. Каким образом...?
- Взаимосвязь**
6. Вследствие чего...?
 7. Почему...?

КАРТОЧКА № 3 Сравнение

1. По сравнению с...
2. Так же, как и...
3. Как..., так и ...
4. Сравнивая... и ..., можно сказать, что...
5. Кроме..., ещё и ...
6. Помимо...
7. Больше, чем...
8. Не только..., а и ...
9. Наряду...
10. Если..., то...
11. В отличие от...

КАРТОЧКА № 4 Противоречие

1. ...что, а ...
2. ...между тем, что...
3. ...,хотя ...
4. ... не ..., но...
5. Если..., то ...
6. Чем..., тем...
7. ..., несмотря на...
8. ..., однако...
9. ...не только..., но и ...

Карточка № 5 Категории

1. Качество – количество
2. Содержание – форма
3. Первичное – вторичное
4. Сущность – явление
5. Единство – многообразие
6. Общее – частное
7. Причина – следствие
8. Общее – особенное – единичное
9. Пространство – время
10. Возможность – действительность
11. Необходимость - случайность

Карточка № 6 Умозаключение

Дедукция (от общего у частному)

1. Поскольку... ,
2. а... , _____

Следовательно...

Индукция (от частного к общему)

1. Если...
2. а...
3. а... _____

Следовательно...

Аналогия

1. Если...
2. то...

Сущность способа диалектического обучения определяется социальным заказом нашей эпохи, в которой поступательное развитие общества вслед за сменой экономической эпохи принципиально меняет социальный заказ учебному процессу, в результате чего поднимает его на мировой уровень.

**...Ребенок очень многое вкладывает
в свой почерк.**

**Это нечто, что он отдает с любовью
родителям или учителям.**

**Какой-либо изъян в буквах или в почерке
в целом следует рассматривать
как сигнал тревоги...**





Илюхина Вера Алексеевна

**Кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель России,
Отличник народного просвещения,
Ветеран труда,**

**Член Экспертного Совета Министерства образования
РФ, лектор МИОО.**

**Автор методики обучения письму и корректировки
почерка.**

Имеет порядка 150-ти публикаций.

**Название ее книги «Письмо с секретом» объединяет
творческих людей. По её прописям уже много лет
обучаются первоклассники разных уголков России.**

***Кредо: «Отдавая - приобретаешь»,
«Времени не хватает тому, кто ничего не делает».***

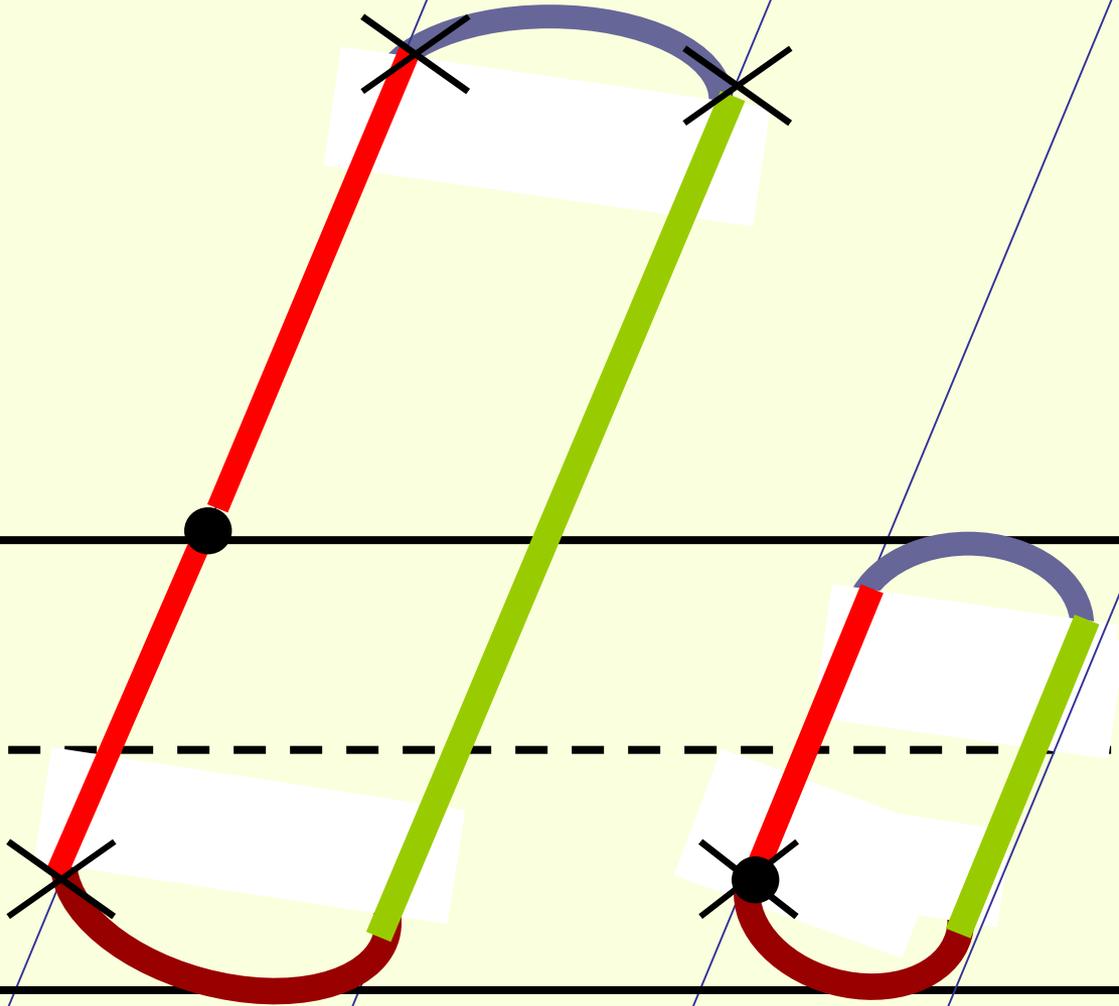
стержневые линии методики

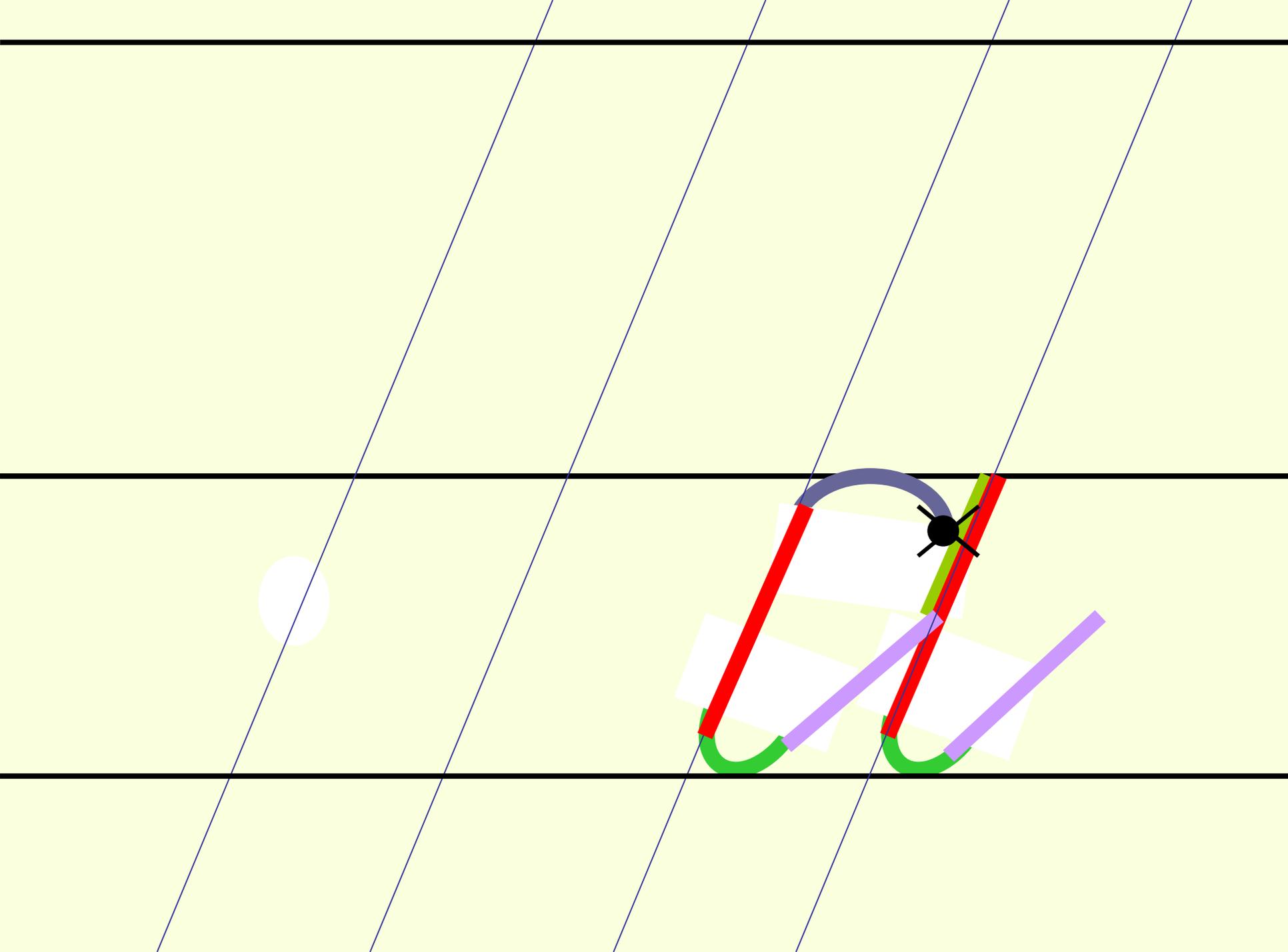
- 1. СНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПЕРЕГРУЗКИ УЧАЩИХСЯ**
- 2. ВОВЛЕЧЕНИЕ В КОНКРЕТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 3. ИЗНАЧАЛЬНАЯ И ПОСТОЯННАЯ УСТАНОВКА НА ЭСТЕТИЧНОСТЬ**
- 4. ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ НА БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТРОЕНИЯ БУКВ - ЗНАКОВ**

Этапы

работы по формированию каллиграфического навыка

- 1. ЭТАП ВВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В НОВУЮ ДЛЯ НИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 2. ЭТАП ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОСНОВНЫМ АЛГОРИТМОМ ПИСЬМА**
- 3. ЭТАП ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНОГО АЛГОРИТМА ПИСЬМА**
- 4. ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА**

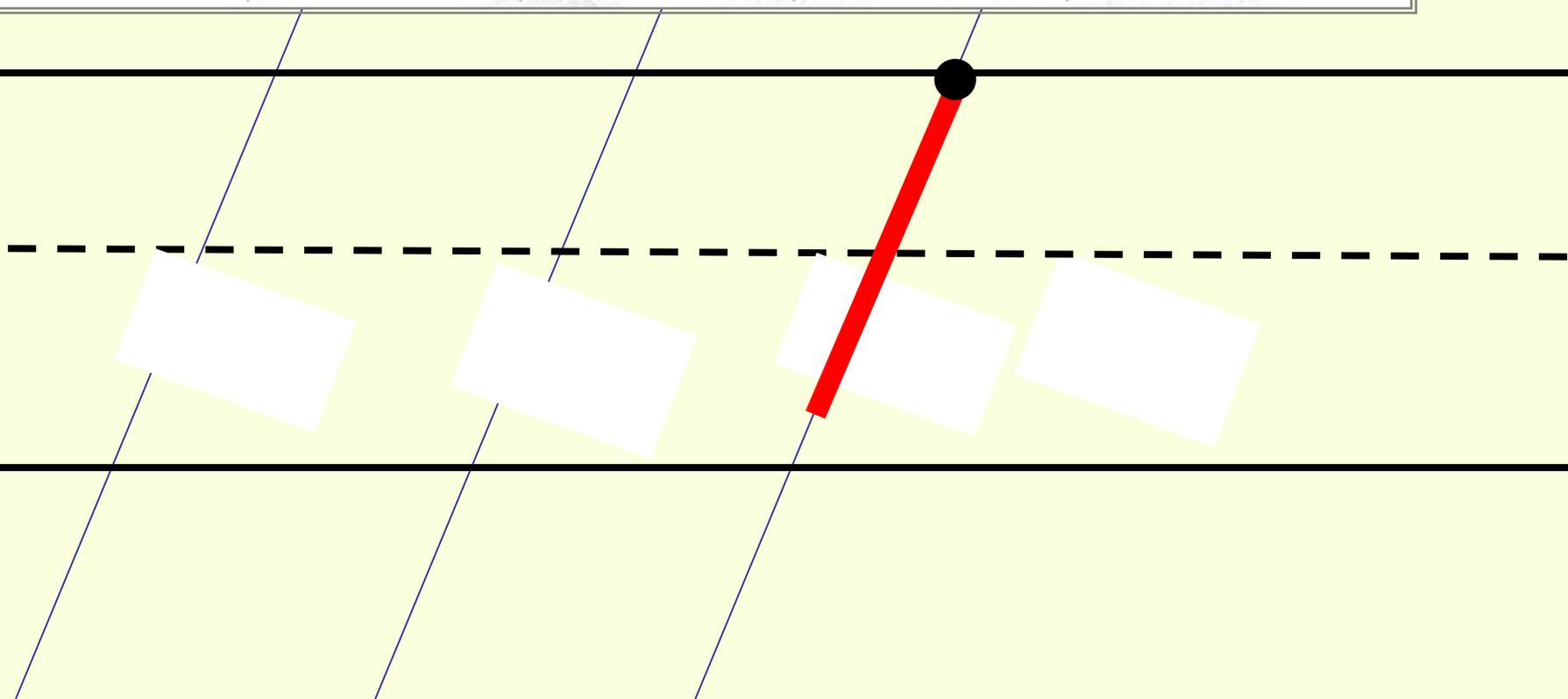
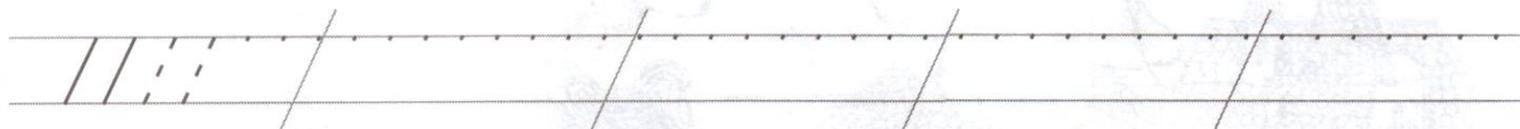




1. Написание прямых наклонных

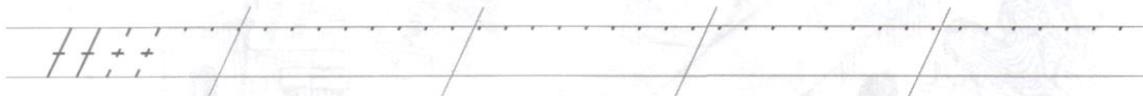


Научись писать наклонные линии. Постарайся при письме последующей наклонной линии удерживать в поле зрения предыдущую.

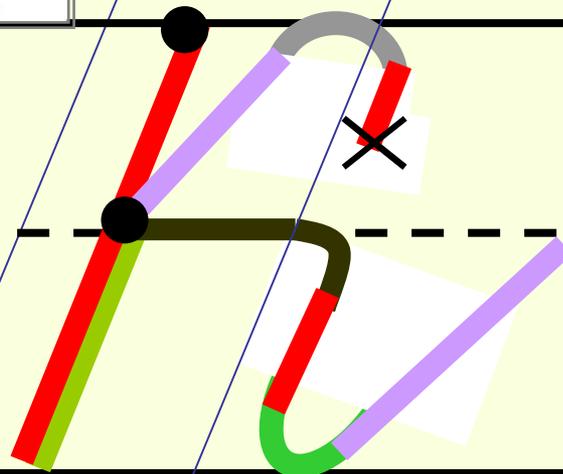
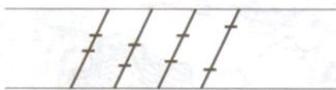
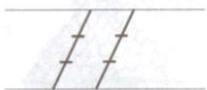


2. Деление наклонной линии на две и три части

▶ Постарайся и ты поделить наклонную линию на две равные части.



Д Подумай и скажи, на сколько частей поделены наклонные линии слева. Правильно, на три части.



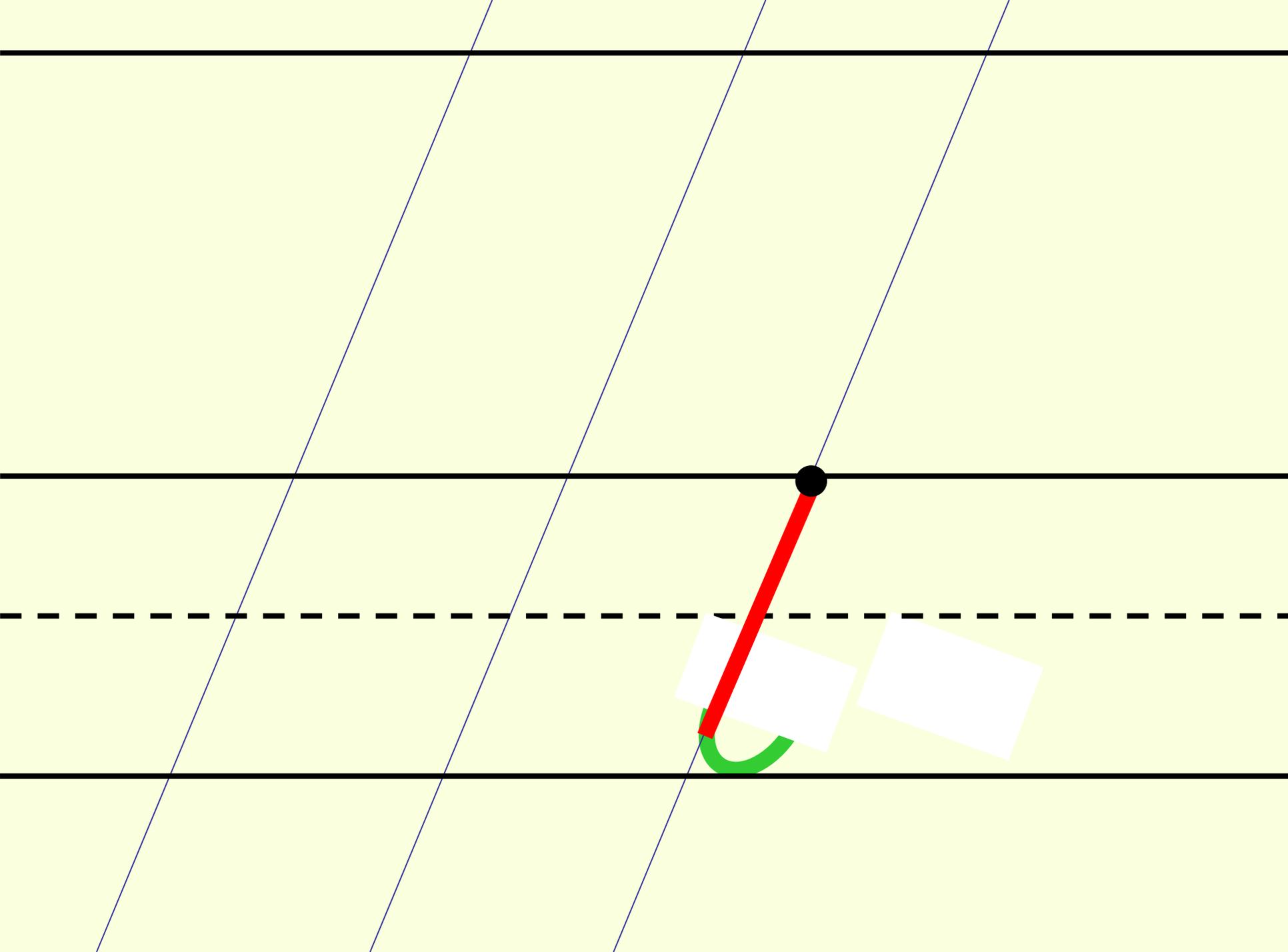
3. Выполнение закруглений на нижней линеечке рабочей строки

▶ Рассмотрите три крючка. Подумайте, какой из них похож на туфельку балерины – пуанты.



▶ А теперь научись выполнять поворот на месте («туфельку балерины»). Постарайся как бы покачаться на строке (выполнить «качалочку»).



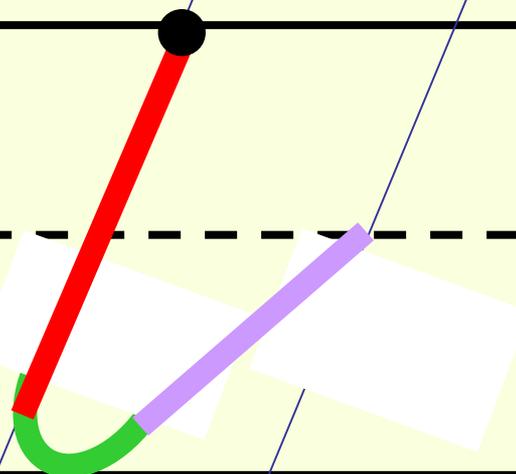


4. Письмо крючковой линии

 После поворота на месте (выполнения «качалочки») поднимись по крючку до середины рабочей строки.

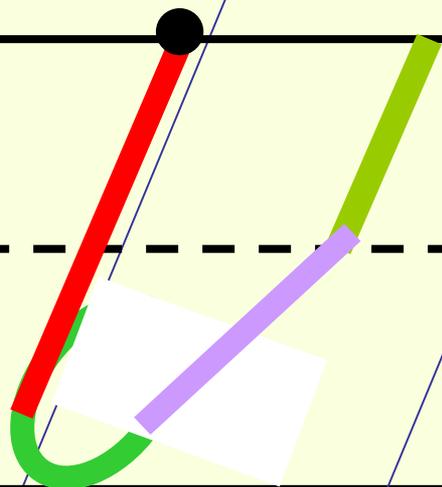
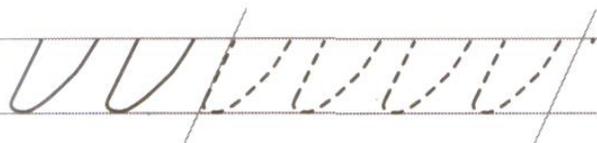


 Запомни словесное описание написания этого крючка.



5. Письмо «секрета»

А теперь к тебе на помощь пришёл Гномик Секретик. Научись писать наклонную с конца крючка вверх, спрятав взгляд на левой наклонной линии.

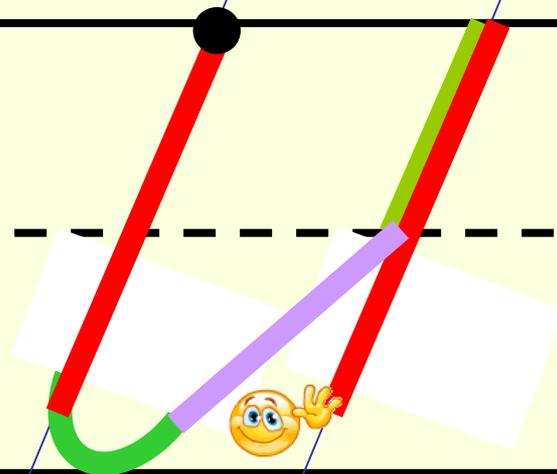


6. Письмо вниз по «секрету»

 Научись по «секрету» опускаться вниз.



Посмотри, между «крючковой» наклонной и «прямой» наклонной по «секрету» образовался просвет. Его мы будем называть «шалашиком».

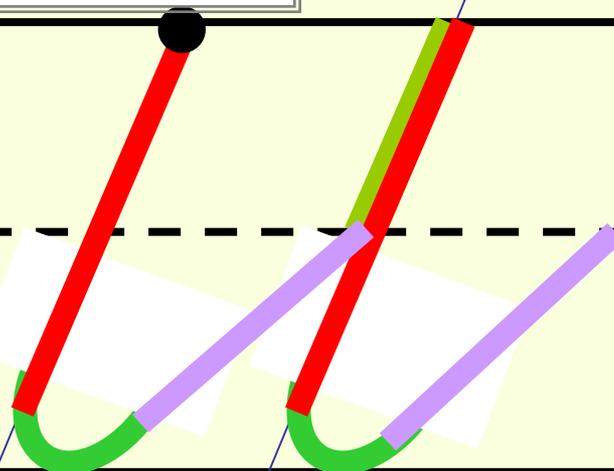
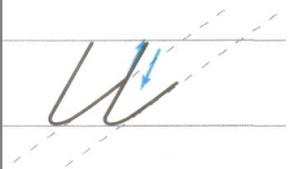


7. Завершение написания второго крючка (второй крючковой линии)

Теперь осталось пройти последние «воротца» до встречи с Королевой. Подумай, что нужно дописать в шестых «воротцах», чтобы получить вторую «крючковую» линию.

▶ Продолжи словесное описание.

– Пишу «секрет», по «секрету» наклонная линия вниз, поворот на месте, крючок до середины...



Буква «и» - основа для написания многих букв, поэтому она - КОРОЛЕВА

Познакомься с придворными Королевы. У каждой из них своё имя. Может быть кто-то из них тебе уже знаком? Назови.

и и и и и и и и

и и и и и и и

Придворные



а м л ч с

а м л ч с

г е н к ц

г е н к ц

ш щ п у д р

ш щ п у д р

Основные элементы письма.

 Точка начала
письма буквы

 Точка верхней и нижней
трети строки

 Наклонная палочка

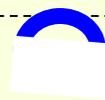
 «Секрет»

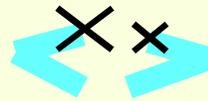
 Крючковая линия

 «Рыбка»

 «Качалочка»

 «Клюшечка»

 «Бугорок»

 Знак
«меньше», «больше»

 «Гнездышко»

 Шалашик для гномика



Ты - супер!



молодец



постарайся

Поощрительные баллы:

дисциплина, аккуратность, скорость работы, правильная осанка.

Арбитр : определит самого активного на каждом ряду.

а, у, и, о

• Сформулируйте вопросы – понятия по карточке № 1.

- Что называется буквой?
- Что обозначают эти буквы?
- Что считается гласными звуками?

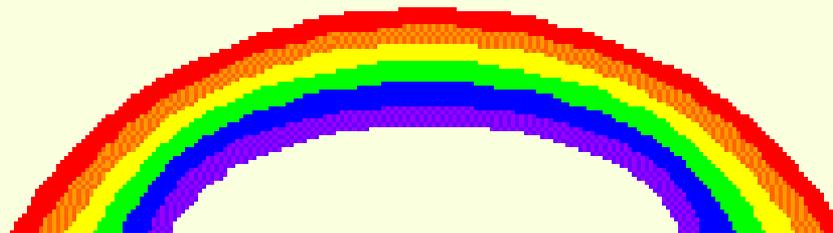
**Сформулируйте вопрос – суждение на структуру к звуку [О]
ответ постройте в форме умозаключения**

**- Как доказать, что звук [О] является
гласным звуком речи?**

-Поскольку все звуки речи, при образовании которых участвует голос, но струя воздуха проходит через рот свободно, не встречая никаких преград, называются **гласными** звуками. а при произношении звука [о] участвует голос, струя воздуха проходит через рот свободно, не встречая преград.
Следовательно, звук [о] является гласным звуком.

Определите, о каком понятии идет речь?

**Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Показались на пути!
В них ни въехать,
Ни войти.**



Задайте вопрос – суждение и ответьте на него в форме умозаключения

- Чем объяснить, что слог ра в слове радуга — ударный?

поскольку слог, который можно выделить силой голоса, называется ударным слогом, а в слове радуга слог ра выделяется силой голоса. следовательно, слог ра является ударным слогом.

•Запиши с проговариванием буквы «Ш» и «Щ»

•Сравни написание букв с помощью карточки № 3

Так же как и буква «ш» буква «щ» имеет три наклонных прямых

Как буква «Щ», так и буква «Ш» имеют два «секретика»

В отличии от буквы «Ш», в букве «Щ» добавляется петелька без поворота