

Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите представиться: Белокопытова Людмила Владимировна, учитель начальных классов МБОУ Рощинская школа № 17, стаж педагогической работы 33 года.

Тема моего мастер- класса: **Формирование у учащихся универсальных учебных действий на уроках обучения грамоте с использованием элементов технологии способа диалектического обучения)**

.....

слайд

Эффективность усвоения учащимися предметного содержания и развития у них познавательных УУД во многом зависит от уровня методологической и технологической компетентности учителя.

Современный учебный процесс в период внедрения стандартов нового поколения нуждается в серьезных инновационных изменениях, которые могли бы разрешить одно из важных противоречий между требованиями стандартов к результатам обучения и невозможностью их достижения без совершенствования содержания образования и технологии его получения . Данное противоречие может быть успешно решено при внедрении в учебный процесс технологии **Способа диалектического обучения**, далее СДО

слайд

Эта технология была разработана красноярскими учеными Гончаруком Анатолием Иосифовичем, Зориной Валентиной Лазаревной.

слайд

Существенным отличием СДО от всех других способов обучения является единство теории и технологии: способ основан на диалектике идей, диалектике отношений, диалектике средств учебного труда, что позволяет на основе единой методологии решить все задачи, поставленные авторами новых стандартов перед педагогической общественностью.

слайд

СДО обладает широкими возможностями в формировании всех видов УУД. так, **личностные действия** развиваются у учащихся посредством выполнения ими различных ролей на уроке:

координатор в группе, аналитик выступлений, арбитр, хранитель времени и т.п.

на развитие **регулятивных действий** в данной технологии предусмотрено использование **заявки на оценку**, которая рассчитывается учителем к каждому конкретному уроку в соответствии с содержанием урока по определенной формуле. Также развитию регулятивных умений способствует и использование на уроке диалектики форм труда: сначала задания выполняются каждым учащимся самостоятельно на этапе индивидуального труда, затем учащиеся объединяются в группы, обсуждая результаты выполнения отдельных заданий (**этап простой кооперации**), затем каждая группа представляет результат обсуждения (**этап сложной кооперации**), принимаются дополнения, возражения. в заключении наступает этап самооценки индивидуального труда. на данном этапе также происходит развитие личностных и коммуникативных умений.

Уважаемые коллеги, как вы думаете, какое из УУД среди всех занимает важное место ? конечно это **познавательные умения** . К сожалению в условиях внедрения ФГОС нового поколения современный учитель оказался недостаточно готовым к формированию данных умений у учащихся: не зная логики (структуры понятия и суждения, сущности логических операций с понятиями) невозможно сформировать у учащихся логические умения.

С целью развития у наших учеников большинства познавательных УУД в СДО применяется современный дидактический **инструментарий познания**, основными видами которого являются сборники понятий и комплект карточек.

Сборник понятий разработан на основе логической структуры.

комплект карточек №1 - 6 является **основой авторского изобретения** . Данный комплект используется в теории и технологии СДО как современный дидактический инструментальный для

- развития логического мышления

- для формирования и развития у учащихся УУД различных видов

Комплект состоит из 6 карточек, каждая из которых имеет свои структурные особенности и алгоритм использования.

слайд

карточка № 1 (вопрос - понятие), представляет собой совокупность 9 проблемных вопросов, требующих раскрыть одно понятие по содержанию.

карточка № 2 (вопрос - суждение), отличается от предыдущей тем, что содержит проблемные вопросы .

слайд

карточка № 3 (сравнение)- предназначена для развития познавательных умений на основе логического приема сравнения

карточка № 4 (противоречие) - предназначена для формулирования учащимися суждений, отражающих явные и скрытые противоречия.

слайд

карточка № 5 (**категории философии**) - служит для выведения учащихся на высшую степень обобщения понятий - переход от видового понятия к родовому

карточка № 6 - (умозаключение) - представляет собой шаблон для формулирования умозаключений разных видов: индуктивного, дедуктивного и по аналогии.

Поскольку в нашей аудитории сегодня собрались учителя начальных классов, то непосредственно переходим в возможности использования данной технологии в начальной школе. Сегодня я хочу поделиться своими наработками использования технологии СДО на уроках обучения грамоте. Следует заметить, что положительные результаты при использовании какой - либо инновационной технологии нельзя получить, не используя эффективные приемы и методы обучения, одним из которых я хочу представить вашему вниманию.

слайд

Одной из ключевых компетенций, в Госстандартах нового поколения является компетенция, касающаяся владения устным и письменным общением. А одним из базовых навыков письменного общения является **каллиграфический навык**. Проблема формирования каллиграфического навыка актуальна в начальной школе. Плохо пишущие дети беспокоят учителя, родителей. Умение аккуратно выполнять работу- это одно из правил каллиграфии. Таким образом, неразборчивость почерка становится существенной преградой на пути полноценного использования письма в качестве общения.

Трудная задача стоит перед учителем в первом классе — **научить ребенка чисто и красиво писать**, и тот "фундамент", который закладывается именно на уроках письма по формированию правильного начертания букв, являлся бы прочной основой для дальнейшего успешного обучения школьников.

слайд

Огромной находкой при изучении данной проблемы конечно же для меня была встреча на курсах в Подмоскowie с замечательным человеком, заслуженным учителем РФ, кандидатом педагогических наук, автором методики "Письмо с секретом" В.А. Илюхиной. Меня очень заинтересовала ее методика, и я начинала изучать основы и апробировать на своих маленьких учениках эту интересную идею.

слайд

Сейчас хотелось бы представить вашему вниманию "**стержневые линии методики письма с секретом (или Письмо с открытыми правилами)**"

1. СНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПЕРЕГРУЗКИ УЧАЩИХСЯ (в данной системе этот метод находит многоаспектное проявление, одно из них - включение детей с самого первого шага обучения письму в ситуацию привычной для них деятельности, где нужны воображение, фантазия, которые связаны у детей с восприятием сказки)

2. ВОВЛЕЧЕНИЕ В КОНКРЕТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по овладению графическим навыком и каллиграфическим письмом всех сфер психики ребенка. На протяжении всего периода обучения письму делается все, чтобы исключить отрицательные эмоции, связанные с овладением письмом.

3. ИЗНАЧАЛЬНАЯ И ПОСТОЯННАЯ УСТАНОВКА НА ЭСТЕТИЧНОСТЬ (плетем кружева, разворот балерины на пуантах, и т.д.)

4. ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ НА БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТРОЕНИЯ БУКВ -ЗНАКОВ, выделения в них нюансов, пропорций, пространственных отношений, уже с первых уроков озвучиваются такие понятия как "параллельность", "высота", "размер" и т.д. ребенок уже на первых уроках учится проговаривать то, что пишет и оценивать правильность написания элемента

эти стержневые линии методики наблюдаются на всех четырех этапах работы над каллиграфическим письмом

слайд

1. ЭТАП ВВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В НОВУЮ ДЛЯ НИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: обучение письму с самых первых минут строится на материале сказки - отправляются в удивительную страну Букволандию, где их ждут удивительные превращения. Дети рассматривают много красивых вещей, сотворенных руками человека, в которые вложена душа (гжель и т.д.), в том числе тетради бывших учеников с красивым почерком (кстати последнее их очень впечатляет)

2. ЭТАП ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОСНОВНЫМ АЛГОРИТМОМ ПИСЬМА. этому этапу отводится первые 2-3 урока, но именно они очень значимы для процесса формирования графического навыка

3. ЭТАП ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНОГО АЛГОРИТМА ПИСЬМА всех букв, отработка специфических элементов каждой буквы, алгоритмом написания каждой из них

4. ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА и дальнейшего развития способности проговаривать способ написания буквы:

Обучение письму начинается в «Прописи» и продолжается на уроках русского языка в тетрадях по «Чистописанию». Формирование каллиграфического навыка продолжается с 1-ого по 4-ый класс.

1 класс - отработка умения графически правильно изобразить каждую букву, знать все ее соединения, уметь проговаривать написание каждой буквы: узнавать ее по устному или письменному описанию

2 класс - работа над совершенствованием графического навыка и скорописью

3 - 4 классы - совершенствование скорописи и укрепление каллиграфического письма

слайд

В чём же секрет письма? Вера Александровна, анализируя работы своих учащихся, пришла к выводу, что сложнее написать те элементы букв, где присутствует овал. По возможности его и постаралась заменить прямой линией, оставив овалы только в верхней части буквы. Остовом в обучении по письму В.А. Илюхиной является буква **И**.

Основной алгоритм письма буквы И заключается в следующем:

1. Написание прямых наклонных линий с соблюдением точных интервалов и их параллельности.
2. Деление наклонной линии и рабочей строки на 2 и 3 части по вертикали с целью подготовки к правильному выполнению соединений элементов букв и букв в слове (включение определенного математического расчёта в написание букв, слов).
3. Выполнение закругления на нижней линии рабочей строки как связующего элемента между двумя разнонаправленными линиями.
4. Письмо крючковой линии до середины строки. (Крючковая линия вместе с прямой наклонной и закруглением обычно называется крючком.)
5. Письмо «секрета», т.е. прямой линии, которая продолжает крючковую линию от середины строки до верхней её линейки, соединяя конец крючка с верхней линейкой рабочей строки («секрет» пишется параллельно прямой наклонной линии.)
6. Письмо вниз по «секрету» до нижней линии строки, т.е. написание второй наклонной линии («прячем секрет».)
7. Завершение написания второго крючка (второе закругление и вторая крючковая линия.)

практика

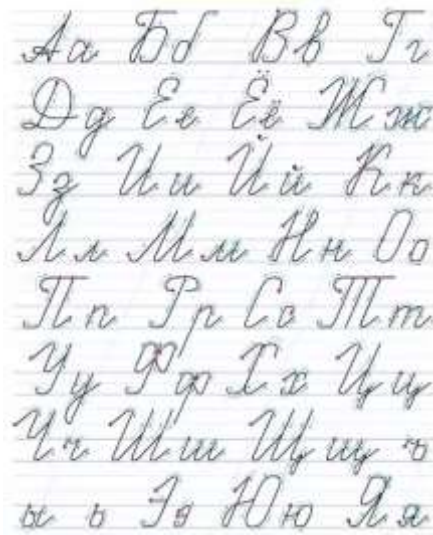
Как уже было сказано буква **И** является основой для написания многих букв а, м, щ, ч и т.д. - это придворные Королевы **И**.

Ребята с большим интересом находят все элементы соединений: «V»- гнёздышко, «.»- шалашик, « - « - середина. При прохождении новой буквы, ученики проговаривают её алгоритм.

Отрабатывать знание названий элементов помогают как **репродуктивные, так и продуктивные упражнения**. Например: диктовка элементов букв и их соединений. Основная задача данного упражнения приучить детей чётко выполнять задания, слышать учителя с одного раза, ибо, сбившись на середине, букву очень трудно записать.

Красивое письмо- это очень важный и нужный процесс. Аккуратные, красивые работы дают не только грамотное письмо, но и сказываются на формировании мира ребёнка, помогают ему расти внутренне красивым человеком.

Таким образом, авторская методика «Письмо с секретом» в гармонии с технологией СДО ,помогла мне не только добиться от учащихся правильной каллиграфии, , но и помогает развитию УУД, логического мышления .



Проходя курсы и осваивая технологию СДО, я и мои коллеги знакомимся в первую очередь с основами логики (формами мысли, логическими операциями с понятиями, законами логики, позволяющими восполнить все профессиональные дефициты, обнаруженные нами сначала в процессе знакомства с содержанием ФГОС, особенно с планируемыми результатами , а затем и в процессе реализации новых стандартов.