**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060 г., от 29 декабря 2014 года №1643, от 31.12.2015года №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373", с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош № 17 , учебного плана, календарного графика учебно-воспитательной работы МБОУ Рощинская сош №17 и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош №17.

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой

**Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс**

***Личностные***

**Обучающиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Обучающиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
* *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

*Познавательные УУД*

**Обучающиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

*Коммуникативные УУД*

**Обучающиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
* *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
* *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Обучающиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

**Обучающиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Обучающиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2019- 2020 уч. г. (3 класс) (136 часов )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/П | Тема урока | Виды деятельности | Дата по плану | Дата по факту |
| **1.Произведения устного народного творчества разных народов России- 16часов** | | | | |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 2 | Малые фольклорные формы. Лирические народные песни |  |  |
| 3 | Фольклор. Сочинение докучных сказок |  |  |
| 4 | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов |  |  |
| 5 | Характеристика героев народных сказок с использованием художественно-выразительных средств. |  |  |
| 6 | Анализ мотивов поступков персонажей русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |  |
| 7 | Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк» |  |  |
| 8 | Особенности волшебной сказки . Описание места действия в русской народной сказке «Сивка-бурка» |  |  |
| 9 | ВХОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ | **17.09** |  |
| 10 | Работа над ошибками. Деление текста на части. Русская народная сказка «Сивка-бурка» |  |  |
| 11 | Характеристика героев русских народных сказок |  |  |
| 12 | Герои русских народных сказок |  |  |
| 13 | Иллюстрации к сказкам В.Васнецова и И. Билибина |  |  |
| 14 | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями» |  |  |
| 15 | Сравнение художественного текста и произведения живописи |  |  |
| 16 | Произведения устного народного творчества разных народов России |  |  |
| **2.Произведения классиков XIX – XX веков-43 часа** | | | | |
| 17 | Русские поэты XIX – XX вв. | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 18 | Звукопись, её художественно-выразительное значение. Русские поэты XIX – XX вв. Ф.Тютчев. |  |  |
| 19 | Олицетворение. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья» |  |  |
| 20 | Приемы интонационного чтения. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |  |  |
| 21 | Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы |  |  |
| 22 | Заголовок стихотворения. И.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы». |  |  |
| 23 | Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы |  |  |
| 24 | Стихи поэтов о природе. |  |  |
| 25 | Словесное рисование картин. И. Суриков «Детство», «Зима». |  |  |
| 26 | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |  |  |
| 27 | Произведения классиков XIX – XX веков о природе |  |  |
| 28 | Лирические стихотворения А.Пушкина | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 29 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения |  |  |
| 30 | Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. |  |  |
| 31 | Звукопись, её выразительное значение. А.С.Пушкин «Зимнее утро» |  |  |
| 32 | Прием контраста как средство создания картин. А.С.Пушкин «Зимний вечер» |  |  |
| 33 | Тема «Сказки о царе Салтане…». А.С.Пушкина |  |  |
| 34 | События сказочного текста в произведениях А.С.Пушкина |  |  |
| 35 | Сравнение народной и литературной сказок |  |  |
| 36 | Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки |  |  |
| 37 | Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. |  |  |
| 38 | Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  |  |
| 39 | Особенности жанра - басня | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 40 | Мораль басен И.Крылова. |  |  |
| 41 | Характеристика героев басен на основе их поступков |  |  |
| 42 | Инсценирование басен И.Крылова |  |  |
| 43 | Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова. Настроение стихотворения |  |  |
| 44 | Лирические стихотворения. Настроение стихотворения |  |  |
| 45 | Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению М.Ю.Лермонтова. |  |  |
| 46 | Сравнение лирического текста и произведения живописи |  |  |
| 47 | Детство Л.Толстого. Из воспоминаний писателя | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 48 | Рассказы Л.Толстого. Тема и главная мысль рассказа |  |  |
| 49 | Составление различных вариантов плана. Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  |  |
| 50 | Особенности прозаического и лирического текстов |  |  |
| 51 | Средства художественной выразительности в прозаическом тексте |  |  |
| 52 | Сравнение текста – описания и текста рассуждения |  |  |
| 53 | Произведения классиков XIX – XX веков |  |  |
| 54 | Н. Некрасов. Стихотворения о природе | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 55 | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  |
| 56 | Выразительное чтение стихотворений К.Бальмонта |  |  |
| 57 | Создание словесных картин в произведениях И. Бунина |  |  |
| 58 | Средства художественной выразительности в стихотворении |  |  |
| 59 | Произведения классиков XIX – XX веков |  |  |
| **3.Произведения классиков детской литературы-41 час** | | | | |
| 60 | Понятие «присказка». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 61 | Сравнение литературной и народной сказок |  |  |
| 62 | Нравственный смысл сказки «Лягушка-путешественница» |  |  |
| 63 | Характер героев сказки «Лягушка-путешественница» |  |  |
| 64 | Подробный пересказ сказки В.Гаршина «Лягушка – путешественница» |  |  |
| 65 | Сравнение героев сказки «Мороз Иванович» |  |  |
| 66 | Составление плана сказки «Мороз Иванович» |  |  |
| 67 | Подробный и выборочный пересказ. В.Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
| 68 | Произведения классиков детской литературы – литературные сказки |  |  |
| 69 | Прогнозирование содержания произведения. М.Горький «Случай с Евсейкой» | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 70 | Прием сравнений – основной прием описания подводного царства |  |  |
| 71 | Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки |  |  |
| 72 | Выявление авторского отношения к герою. К.Паустовский «Растрепанный воробей» |  |  |
| 73 | Герои произведения «Растрепанный воробей» |  |  |
| 74 | Определение жанра произведения |  |  |
| 75 | Определение главной мысли рассказа А.Куприна «Слон» |  |  |
| 76 | Основные события произведения «Слон» |  |  |
| 77 | Составление различных вариантов плана. Рассказы А.Куприна. |  |  |
| 78 | Произведения классиков детской литературы о братьях наших меньших |  |  |
| 79 | Стихи Саши Черного о животных | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 80 | Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому |  |  |
| 81 | Картины зимних забав. А.Блок |  |  |
| 82 | Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему |  |  |
| 83 | Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи С.Есенин. |  |  |
| 84 | Произведения классиков детской литературы о природе. |  |  |
| 85 | Осознание понятия «Родина». М.Пришвин «Моя Родина» |  |  |
| 86 | Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста |  |  |
| 87 | Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста |  |  |
| 88 | Анализ названия произведения И.Соколова-Микитова «Листопадничек» |  |  |
| 89 | Листопадничек – главный герой произведения |  |  |
| 90 | Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста |  |  |
| 91 | Наблюдение за жизнью животных. В.Белов «Малька провинилась» |  |  |
| 92 | Главные герои рассказа В. Белова «Еще про Мальку». |  |  |
| 93 | Составление плана на основе названия глав В.Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 94 | Герои произведений Б.Житкова «Про обезьянку». |  |  |
| 95 | Краткий пересказ рассказа Б.Житкова |  |  |
| 96 | Герои произведения В.Астафьева «Капалуха». |  |  |
| 97 | Краткий пересказ рассказа В.Астафьева |  |  |
| 98 | Анализ мотивов поступков персонажей. В.Драгунский «Он живой и светится» |  |  |
| 99 | Нравственный смысл рассказов |  |  |
| 100 | Произведения классиков детской литературы о братьях наших меньших |  |  |
| **4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-20 часов** | | | | |
| 101 | Средства художественной выразительности в стихотворении С.Я.Маршака «Гроза днём» | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 102 | Заголовок стихотворения. С.Маршак «В лесу над росистой поляной…» |  |  |
| 103 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. А. Барто «Разлука», «В театре» |  |  |
| 104 | Выразительное чтение стихотворений А. Барто |  |  |
| 105 | Выразительное чтение. С.Михалков «Если» |  |  |
| 106 | Произведения Е.Благининой для детей |  |  |
| 107 | Проект «Праздник поэзии» |  |  |
| 108 | Произведения современной отечественной литературы |  |  |
| 109 | Соотнесение названия произведения с пословицами. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 110 | Осознание понятия «Родина» в рассказе А.Платонова «Цветок на земле». |  |  |
| 111 | Чтение по ролям. А.Платонов «Цветок на земле» |  |  |
| 112 | Герои рассказа А.Платонова «Еще мама». |  |  |
| 113 | Деление текста на смысловые части. А.Платонов «Еще мама». |  |  |
| 114 | Особенности юмористического рассказа М. Зощенко «Золотые слова» |  |  |
| 115 | Восстановление порядка событий рассказа М.Зощенко «Золотые слова» |  |  |
| 116 | Смысл названия рассказа М.Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| 117 | Чтение по ролям рассказа М.Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| 118 | Характеристика героя произведения Н.Носова «Федина задача» |  |  |
| 119 | Особенности юмористического рассказа. Н.Носов «Телефон». |  |  |
| 120 | Сборник юмористических рассказов Н.Носова |  |  |
| **5.Детские периодические издания- 8 часов** | | | | |
| 121 | Самые старые детские журналы - «Мурзилка» и «Веселые картинки» | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 122 | Нахождение информации в журналах |  |  |
| 123 | Юмор в произведениях Ю.Ермолаева ПРОМЕЖ АТТРабота над ошибками |  |  |
| 124 | Вопросы и ответы по содержанию рассказа Ю.Ермолаева «Воспитатели». |  |  |
| 125 | Создание собственного сборника добрых советов Г.Остер «Вредные советы». Понятие «легенда». Г. Остер «Как получаются легенды». |  |  |
| 126 | **Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.** |  |  |
| 127 | Выразительное чтение стихотворений Р. Сефа |  |  |
| 128 | Детские периодические издания: газеты и журналы |  |  |
| **4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-8 часов** | | | | |
| 129 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 130 | Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе |  |  |
| 131 | Мифологические герои и их подвиги. |  |  |
| 132 | Г.-Х. Андерсен – великий датский сказочник. |  |  |
| 133 | Нравственный смысл сказки «Гадкий утенок» |  |  |
| 134 | Иллюстрирование сказки «Гадкий утенок» |  |  |
| 135 | Характеристика героев сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок». |  |  |
| 136 | Произведения зарубежной литературы о братьях наших меньших |  |  |