

Рощинская средняя общеобразовательная школа № 17

Рассмотрено:
на заседании ШМО
учителей нач.классов
руководитель ШМО

С.Н.Низамутдинова
Протокол № от ____

Согласовано:
зам.директора по УВР

О.В.Берзина

Утверждаю:
директор школы

Р.Б.Бураченко
приказ № ____ от ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019-2020 учебный год

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4 «Б»

Учитель: Измайлова Наталья Васильевна

п.Рощинский

Пояснительная записка на 2019 -2020 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060 г., от 29 декабря 2014 года №1643, от 31.12.2015года №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373", с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош № 17, учебного плана, календарного графика учебно-воспитательной работы МБОУ Рощинская сош №17 и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош №17.

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 4 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

–

– II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

– Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

–

– Чтение

– **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

– **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

– **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

– Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

–Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

–Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

–**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

–Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

–Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

–**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

–Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

–Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

–Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

–Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

–**Подробный пересказ текста:** определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

–**Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:** характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

–**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

–**Говорение (культура речевого общения)**

–**Осознание диалога как вида речи.** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

–**Работа со словом** (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

–**Монолог как форма речевого высказывания.** Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

– Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

– **Письмо (культура письменной речи)**

– Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

– **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

– Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

– Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

– Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

– Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

– Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

– Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

– Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

– **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

– Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения

(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

–Круг детского чтения. Основное содержание

–Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

–Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

–Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

– Распределение часов по темам. Литературное чтение

Разделы курса	Количество часов в год				всего
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1 Произведения устного народного творчества разных народов России					
1.1. Фольклор разных народов	8	15	16	5	44
2.Произведения классиков XIX – XX веков					
2.1 О Родине	0	1	4	6	11
2.2. О природе	1	22	26	14	63
2.3. О детях	0	3	2	5	10
2.4 О братьях наших меньших	0	0	1	4	5
2.5. О добре и зле	0	13	10	19	42
2.6.Юмор	0	0	0	1	1
Итого часов по разделу	1	39	43	49	132
3.Произведения классиков детской литературы					
3.1 О Родине	0	2	3	0	5
3.2. О природе	4	2	6	9	21
3.3. О детях	0	10	0	13	23
3.4 О братьях наших меньших	8	12	32	6	58
3.5. О добре и зле	0	2	0	0	2
3.6.Юмор	6	8	0	6	20
Итого часов по разделу	18	36	41	34	129
4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы					
4.1 О Родине	0	0	3	0	3
4.2. О природе	0	0	2	0	2
4.3. О детях	7	14	15	8	44
4.4 О братьях наших меньших	6	2	8	0	16
4.5. О добре и зле	0	4	0	6	10
4.6.Юмор	0	16	0	0	16
Итого часов по разделу	13	36	28	14	91
5.Детские периодические издания					
5.1.Произведения для детей	0	10	8	0	18
Итого часов по разделу	0	10	8	0	18

разделу					
Итого часов за год	40	136	136	102	414

Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению на 2019-2020 уч. г. (4 класс) (102 часа)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1.Произведения устного народного творчества разных народов России-5 часов				
1	События летописи – основные события Древней Руси.	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»			
3	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы			
4	Проект: «Создание календаря исторических событий»			
5	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.			
2.Произведения классиков XIX – XX веков- 38 часов				
6	Развитие событий в сказке П.П.Ершова«Конек — горбунок»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
7	Сравнение народной и литературной сказки			
8	Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин «Няне»*.			
9	Своеобразие выразительных средств языка на примере «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»А.С.Пушкина			
10	А.С.Пушкин. Мотивы народной сказки в литературной			
11	Герои пушкинских сказок			
12	Характеристика героев сказки, отношение к ним			
13	Картины природы в стихотворениях М.Ю.Лермонтова*			
14	Герои турецкой сказки. Отношение к ним автора			
15	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб»			
16	События рассказа «Детство»Л.Н.Толстого			
17	Особенности басни «Как мужик убрал камень»			
18	Смысл названия рассказа А.П.Чехов «Мальчики»			
19	Характер героев рассказа «Мальчики»			

20	Произведения классиков XIX – XX веков о добре и зле	письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
21	Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы			
22	Ритм в стихотворениях. А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»			
23	Интонация (тон, пауза, темп) в стихотворениях Е.А. Баратынского			
24	Передача настроения и чувств. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	
25	Ритм стихотворений И.С. Никитина			
26	Изменение картин природы в стихотворении Н.Некрасова*			
27	Картины осени в стихотворениях И.Бунина*			
28	Произведения классиков XIX – XX веков о природе			
29	Характеристика героев произведения В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»			
30	Особенности сказки «Городок в табакерке»			
31	Заглавие и главные герои литературной сказки			
32	Нравственный смысл сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».			
33	Текст-описание в содержании художественного произведения			
34	Главная мысль произведения	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
35	Прогнозирование содержания сказки П.Бажова «Серебряное копытце» по его названию и оформлению			
36	Мотивы народных сказок в авторском тексте			
37	Герои произведения «Серебряное копытце»			
38	Авторское отношение к героям произведения			
39	Поиск народных мотивов в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».			
40	Деление сказки «Аленький цветочек» на части			
41	Словесное иллюстрирование сказки «Аленький цветочек»			
42	Тема добра и зла в литературных сказках			
43	Произведения классиков XIX – XX веков о добре и зле			
3.Произведения классиков детской литературы- 34 часа				
44	Прогнозирование содержания сказки Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом		
45	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца			
46	Инсценирование фрагмента сказки Е.Л.Шварца			
47	Юмористические рассказы			

	В.Ю.Драгунского	художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
48	чтение по ролям рассказа В.Ю.Драгунского «Главные реки».				
49	Пересказ текста от лица героев. В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»				
50	Смысл заголовка рассказа В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел»				
51	Инсценирование произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел».				
52	Произведения классиков детской литературы о юморе				
53	Важное и серьезное в произведении Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
54	Особенности развития сюжета рассказа Б.Житкова				
55	Представление о проявлении любви к Родине. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
56	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте				
57	Музыкальное сопровождение произведения К.Паустовского				
58	Характер героев произведения М.М.Зощенко «Ёлка»				
59	Составление плана рассказа М.Зощенко «Ёлка»				
60	Произведения классиков детской литературы о детях				
61	Тема стихотворений. В.Я.Брюсов «Опять сон»		Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
62	Развитие чувства в лирическом стихотворении				
63	Средства художественной выразительности в стихотворении С.А.Есенина «Бабушкины сказки».				
64	Интонация в стихотворении М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...»				
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему				
66	Отношение человека к природе в произведениях Д.Н.Мамина-Сибиряка				
67	Выборочный пересказ рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряк «Приемыш»				
68	Особенности заголовка произведения А.И.Куприна «Барбос и Жулька»				
69	Герои произведений о животных				
70	Отношение автора к героям произведения М.М.Пришвина «Высочка»				
71	Характеристика героев произведений М.Пришвина на основании их поступков				
72	Приемы художественной выразительности в рассказе Е.И.Чарушина «Кабан»				
73	Характеристика героев Е.Чарушина				

	основании их поступков				
74	Прием олицетворение в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»				
75	Деление произведения «Стрижонок Скрип» на части				
76	Выборочный пересказ произведения «Стрижонок Скрип»				
77	Произведения классиков детской литературы о природе				
2.Произведения классиков XIX – XX веков—11 часов					
78	Картины осени в лирических произведениях Б.Л.Пастернака	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
79	Картины весны и лета в поэзии С.Клычкова				
80	Картины весны и лета в поэзии Д.Кедрина				
81	Изображение природы в сентябре				
82	Фольклорные мотивы в стихотворении С.А Есенина «Лебедушка»				
83	Произведения классиков XIX – XX веков о природе				
84	Образ Родины в поэтическом тексте. И.С.Никитин «Русь»		Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
85	Ритм стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине»				
86	Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»*				
87	Проект: «Россия — Родина моя»				
88	Произведения о Родине				
4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-14 часов					
89	Особенности фантастического жанра.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
90	Главные герои рассказа Е.Велтистова «Приключение Электроника» Промежуточная аттестация.				
91	Необычные герои фантастического рассказа К.Булычев «Путешествие Алисы»				
92	К.Булычев «Путешествие Алисы». Образ главной героини				
93	Особенности произведений К.Булычева				
94	Рассказ о герое произведения Дж.Свифта «Путешествие Гулливера»				
95	Особое развитие сюжета сказок в зарубежной литературе				
96	Характеристика героев сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»		Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами		
97	Деление на части сказки Г.Андерсена				

	«Русалочка»	текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
98	Краткий пересказ сказки Г.Андерсена «Русалочка»			
99	Особенности повествования «Приключения Тома Сойера»			
100	Характеристика героев произведения «Приключения Тома Сойера»			
101	Нравственный смысл произведения С.Лагерлёф «Святая ночь»			
102	Характеристика персонажей произведения С.Лагерлёф			
	*- чтение наизусть			

—

—

—