**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Рощинская средняя общеобразовательная школа № 17**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

на заседании ШМО зам.директора по УВР директор школы

учителей нач.классов

руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С. Н.Низамутдинова О.В.Берзина Р.Б.Бураченко

Протокол № \_1\_\_

от « » августа 2019 г. Приказ № \_105 от «31» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

начального общего образования

по предмету: Школа развития речи

Составил

Учитель высшей категории:

Шрайнер Светлана Михайловна

п. Рощинский, 2019 г.

|  |
| --- |
| **Рабочая программа по курсу «Развитие речи»» на 2019 – 2020 учебный год (4 класс)** |
| **I. Планируемые результаты освоения учебного курса**  В результате изучения курса «Школа развития речи» обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.  В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.  У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.  Содержательная линия курса  **Раздел «Лексика» (Слово)**  **Выпускник научится:**   * выявлять слова, значение которых требует уточнения; * определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря * подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;* * *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);* * *оценивать уместность использования слов в тексте;* * *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*   **Раздел ««Синтаксис» (Предложение и словосочетание)**  **Выпускник научится:**   * различать предложение, словосочетание, слово; * устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; * классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; * определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;* * *различать простые и сложные предложения.*   **Раздел «Развитие речи» (Текст. Культура общения. Речь. Техника и выразительность речи)**  **Выпускник научится:**   * оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); * выражать собственное мнение и аргументировать его; * самостоятельно озаглавливать текст; * составлять план текста; * сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *создавать тексты по предложенному заголовку;* * *подробно или выборочно пересказывать текст;* * *пересказывать текст от другого лица;* * *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;* * *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;* * *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;* * *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);* * *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).* |
| **II. Содержание учебного курса**  **1 класс.**  **Речь. Техника и выразительность речи**  Речь и её значение в жизни. Техника речи. Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.  Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.  **Слово.**  Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы). Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту. Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову. Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым» сходством.  **Предложение и словосочетание**.  Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).  **Текст.**  Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.  **Культура общения.**  Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова - выражения приветствия, прощания. Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.  **2 класс.**  **Речь. Техника и выразительность речи.**  Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать мелодику речи.  **Слово.**  Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определить лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значения, определить основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.  **Предложение и словосочетание.**  Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочиненное предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.  **Текст.**  Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.  План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.  **Культура общения.**  Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.  **3 класс.**  **Речь. Техника и выразительность речи.**  Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.  **Слово.**  Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность. Предложение и словосочетание. Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.  **Текст.**  Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.  Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо-временная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.  **Культура общения.**  Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.  **4 класс.**  **Речь. Техника и выразительность речи.**  Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.  **Слово.**  Повторение изученного в 1-3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы, иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учётом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарём. Речевой этикет: формы обращения.  **Предложение и словосочетание.**  Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее. Умение составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать, предложения разных типов.  **Текст.**  Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.  Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.  **Распределение часов по разделам. Курс «Школа развития речи» (2018 - 2019 уч. год)**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Название раздела | I класс | II класс | III класс | IV класс | Итого | | Слово | 11 | 5 | 4 | 3 |  | | Предложение и словосочетание | 2 | 4 | 5 | 6 |  | | Текст | 9 | 21 | 21 | 23 |  | | Культура общения | 4 | 2 | 2 | 0 |  | | Речь. Техника и выразительность речи | 7 | 2 | 2 | 2 |  | | Итого: | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** | |

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Школа развития речи на 2019 – 2020 уч. г. (4 класс) (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел. Тему урока | Дата по плану | Дата по факту |
| **Речь. Техника и выразительность речи – 2 часа часа** | | | |
| 1 | Составление текста по рисунку с включением в него диалога |  |  |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости |  |  |
| **Слово - 3 часов** | | | |
| 3 | Составление текста по рисунку и фразеологизму |  |  |
| 4 | Проект «Говорите правильно!» |  |  |
| 5 | Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога. |  |  |
| **Предложение и словосочетание -6 часа** | | | |
| 6 | Словосочетание. Восстановление деформированного текста. |  |  |
| 7 | Составление объявления. |  |  |
| 8 | Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. |  |  |
| 9 | Составление поздравительной открытки. |  |  |
| 10 | Словосочетание. Восстановление деформированного текста. |  |  |
| 11 | Составление объявления. |  |  |
| **Текст - 23 час** | | | |
| 12 | Текст. План текста. |  |  |
| 13 | Типы текстов. Составление устного рассказа на выбранную тему. |  |  |
| 14 | Текст. Подробное изложение текста «Первая вахта» |  |  |
| 15 | Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. |  |  |
| 16 | Составление поздравительной открытки. |  |  |
| 17 | Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» |  |  |
| 18 | * Подробное изложение текста по коллективно составленному плану . |  |  |
| 19 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке». |  |  |
| 20 | Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» |  |  |
| 21 | * Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану (Н. Сладков.) |  |  |
| 22 | Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» |  |  |
| 23 | Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану |  |  |
| 24 | Сочинение по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». |  |  |
| 25 | Изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану (Г. Скребицкий) |  |  |
| 26 | Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов» |  |  |
| 27 | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. |  |  |
| 28 | Изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану. (По Ю. Яковлева). |  |  |
| 29 | Составление текста по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости». |  |  |
| 30 | * Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» |  |  |
| 31 | Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану (по В. Железникова.). |  |  |
| 32 | Изложение повествовательного текста (по В. Бочарникова.) |  |  |
| 33 | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». |  |  |
| 34 | Краткое изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. (по К. Паустовского.) |  |  |