**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по музыке для 2 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060 г., от 29 декабря 2014 года №1643 от 31.12.2015 года №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373", с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош № 17 , учебного плана, календарного графика учебно-воспитательной работы МБОУ Рощинская сош №17 и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош №17.

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Музыка» под редакцией Е.Д.Критской

**Планируемые результаты изучения курса «Музыка». 2 класс**

* развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш),  а так же  более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамот знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

 **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса** **обучающиеся должны уметь:**

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей,  эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении  простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

 **Требования к уровню подготовки учащихся по предмету «Музыка» к концу второго года обучения.**

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся  получат  возможность научиться:- Выявлять жанровое начало  музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

-понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**Распределение часов по разделам. Музыка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы курса | Количество часов в год | Всего  |
| 1 класс  | 2 класс  | 3 класс | 4 класс |
| Мир музыкальных звуков | 3 | - | - | - | 3 |
| Ритм – движение жизни | 4 | - | - | - | 4 |
| Мелодия – царица музыки | 4 | - | - | - | 4 |
| Музыкальные краски | 3 | - | - | - | 3 |
| Музыкальные жанры: песня, танец, марш | 6 | - | - | - | 6 |
| Музыкальная азбука или где живут ноты | 5 | - | - | - | 5 |
| Я – артист | 4 | 5 | 4 | 5 | 18 |
| Музыкально-театрализованное представление | 4 | 4 | 4 | 6 | 18 |
| Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды  | - | 5 | - | - | 5 |
| Широка страна моя родная | - | 5 | 4 | - | 9 |
| Хоровая планета | - | - | 4 | - | 4 |
| Музыкальное время и его особенности | - | 3 | - | - | 3 |
| Музыкальная грамота | - | 3 | 3 | 2 | 8 |
| «Музыкальный конструктор» | - | 4 | - | - | 4 |
| Жанровое разнообразие в музыке | - | 5 | - | - | 5 |
| Музыкальный проект «Сочиняем сказку». | - | - | 7 | - | 7 |
| Мир оркестра | - | - | 5 | - | 5 |
| Формы и жанры в музыке | - | - | 3 | - | 3 |
| Песни народов мира  | - | - | - | 3 | 3 |
| Оркестровая музыка | - | - | - | 5 | 5 |
| Музыкально-сценические жанры | - | - | - | 5 | 5 |
| Музыка кино | - | - | - | 6 | 6 |
| Учимся, играя | - | - | - | 2 | 2 |
| Итого: | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |

**Календарно – тематическое планирование по музыке на 2019-2020 уч.год 2 класс (34 часа )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Раздел. Тема урока | Виды деятельности | Дата проведения |
| План  | факт |
| **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (5 часов)** |
| **1** | Музыкальный фольклор | Слушание музыки |  |  |
| **2** | Народные игры | Основы музыкальной грамоты: музыкальные формы |  |  |
| **3** | Народные инструменты | Игра в детском шумовом оркестре |  |  |
| **4** | Народные инструменты | Игра в детском шумовом оркестре |  |  |
| **5** | Годовой круг календарных праздников | Хоровое пение  |  |  |
| **Широка страна моя родная (5 часов)** |
| **6** | Государственные символы России. Гимн Российской Федерации. | Хоровое пение |  |  |
| **7** | Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка  | Основы музыкальной грамоты: мелодия |  |  |
| **8** | Многообразие музыкальных интонаций.Великие русские композиторы-мелодисты: П.И. Чайковский | Слушание  |  |  |
| **9** | Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка | Слушание  |  |  |
| **10** | Великие русские композиторы-мелодисты:С.В. Рахманинов. | Слушание  |  |  |
| **Музыкальное время и его особенности (3 часа)** |
| **11** | Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. | Основы музыкальной грамоты: метроритм |  |  |
| **12** | Ритмоформулы.  | Основы музыкальной грамоты: метроритм |  |  |
| **13** | Такт. Размер. | Основы музыкальной грамоты: метроритм |  |  |
| **Я – артист (2 ч.)** |
| **14** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). | Хоровое пение |  |  |
| **15** | Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам. Новый год. | Хоровое пение |  |  |
| **Музыкальная грамота (3 ч.)** |
| **16** | Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах.  | Основы музыкальной грамоты: нотная грамота |  |  |
| **17** | Расположение нот в первой-второй октавах. | Основы музыкальной грамоты: нотная грамота |  |  |
| **18** | Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.  | Основы музыкальной грамоты: интервалы |  |  |
| **«Музыкальный конструктор» (4 часа)** |
| **19** | Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке.  | Основы музыкальной грамоты: музыкальные формы |  |  |
| **20** | Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации.  | Основы музыкальной грамоты: музыкальные формы |  |  |
| **21** | Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. | Основы музыкальной грамоты: музыкальные формы |  |  |
| **22** | Классические музыкальные формы  | Слушание музыки  |  |  |
| **Я – артист (1 час)** |
| **23** | Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. | Хоровое пение  |  |  |
| **Жанровое разнообразие в музыке (5 часов)** |
| **24** | Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.  | Основы музыкальной грамоты: музыкальные жанры |  |  |
| **25** | Песенность как отличительная черта русской музыки.  | Основы музыкальной грамоты: музыкальные жанры |  |  |
| **26** | Средства музыкальной выразительности. | Основы музыкальной грамоты: музыкальные жанры |  |  |
| **27** | Путешествие в мир театра. Балет. | Основы музыкальной грамоты: музыкальные жанры |  |  |
| **28** | Путешествие в мир театра.Опера. | Основы музыкальной грамоты: музыкальные жанры |  |  |
| **Я – артист (2 часа)** |
| **29** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). | Хоровое пение |  |  |
| **30** | Творческое соревнование. Подготовка концертных программ. | Сольное и хоровое пение  |  |  |
| **Музыкально-театрализованное представление (4 часа)** |
| **31** | Музыкально-театрализованное представление.  | Слушание музыки |  |  |
| **32** | Музыкально-театрализованное представление  | Основа музыкальной грамоты |  |  |
| **33** | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка»  | Игра в детском инструментальном оркестре (шумовом) |  |  |
| **34** | Концерт «Здравствуй, лето!»  | Сольное и хоровое пение |  |  |