**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060 г., от 29 декабря 2014 года №1643, от 31.12.2015года №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373", с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош № 17 , учебного плана, календарного графика учебно-воспитательной работы МБОУ Рощинская сош №17 и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Рощинская сош №17.

Реализация программы обеспечивается линией учебников «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой

**Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс**

***Личностные***

**Обучающиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Обучающиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

*Познавательные УУД*

**Обучающиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

*Коммуникативные УУД*

**Обучающиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
* *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Обучающиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

*Творческая деятельность*

**Обучающиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Обучающиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Распределение часов по темам. Литературное чтение**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Разделы курса | Количество часов в год | | | | всего | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | | **1 Произведения устного народного творчества разных народов России** | | | | | | | 1.1. Фольклор разных народов | 8 | 15 | 16 | 5 | 44 | | **2.Произведения классиков XIX – XX веков** | | | | | | | 2.1 О Родине | 0 | 1 | 4 | 6 | 11 | | 2.2. О природе | 1 | 22 | 26 | 14 | 63 | | 2.3. О детях | 0 | 3 | 2 | 5 | 10 | | 2.4 О братьях наших меньших | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | | 2.5. О добре и зле | 0 | 13 | 10 | 19 | 42 | | 2.6.Юмор | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | | **Итого часов по разделу** | **1** | **39** | **43** | **49** | **132** | | **3.Произведения классиков детской литературы** | | | | |  | | 3.1 О Родине | 0 | 2 | 3 | 0 | 5 | | 3.2. О природе | 4 | 2 | 6 | 9 | 21 | | 3.3. О детях | 0 | 10 | 0 | 13 | 23 | | 3.4 О братьях наших меньших | 8 | 12 | 32 | 6 | 58 | | 3.5. О добре и зле | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | 3.6.Юмор | 6 | 8 | 0 | 6 | 20 | | **Итого часов по разделу** | **18** | **36** | **41** | **34** | **129** | | **4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы** | | | | |  | | 4.1 О Родине | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | 4.2. О природе | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | 4.3. О детях | 7 | 14 | 15 | 8 | 44 | | 4.4 О братьях наших меньших | 6 | 2 | 8 | 0 | 16 | | 4.5. О добре и зле | 0 | 4 | 0 | 6 | 10 | | 4.6.Юмор | 0 | 16 | 0 | 0 | 16 | | **Итого часов по разделу** | **13** | **36** | **28** | **14** | **91** | | **5.Детские периодические издания** | | | | |  | | 5.1.Произведения для детей | 0 | 10 | 8 | 0 | 18 | | **Итого часов по разделу** | **0** | **10** | **8** | **0** | **18** | |  |  |  |  |  |  | | **Итого часов за год** | **40** | **136** | **136** | **102** | 414 | |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2019-20 уч. г. (2 класс) (136 часов )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Виды деятельности | Дата  по плану | Дата по  факту |
| **2.Произведения классиков XIX – XX веков- 5 часов** | | | | |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного  произведения, говорение,  письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 2 | Герои любимых книг |  |  |
| 3 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |  |  |
| 4 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания |  |  |
| 5 | Книга учебная, художественная, справочная |  |  |
| **1.Произведения устного народного творчества разных народов России- 15часов** | | | | |
| 6 | Малые и большие жанры устного народного творчества народов России | Аудирование, чтение вслух,  чтение про себя, работа с разными  видами текста, библиографическая  культура, работа с текстом  художественного произведения,  говорение, письмо (культура  письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях |  |  |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества |  |  |
| 9 | Малые фольклорные формы: скороговорки, небылицы, считалки |  |  |
| 10 | Загадки – малые жанры устного народного творчества ВХОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ |  |  |
| 11 | Пословицы и поговорки русского народа |  |  |
| 12 | Монолог как форма речевого высказывания. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» и её герои |  |  |
| 14 | Характеристика героев сказки на основе представленных качеств  характера. Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  |  |
| 15 | Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам |  |  |
| 17 | Соотношение смысла пословицы со сказочным текстом. Сказка «Каша  из топора» |  |  |
| 18 | Рассказывание сказки по плану. Сказка «Гуси-лебеди» |  |  |
| 19 | Характеристика героев сказки на основе представленных качеств  характера |  |  |
| 20 | Произведения устного народного творчества разных народов России |  |  |
| **2.Произведения классиков XIX – XX веков- 22 часа** | | | | |
| 21 | Картины осенней природы. Образ осени в загадках | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта |  |  |
| 23 | Стихи об осени А.Плещеева\*, А.Фета\* |  |  |
| 24 | Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина |  |  |
| 25 | Стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой об осени |  |  |
| 26 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 16.10 |  |
| 27 | Прием звукописи как средство выразительности | 17.10 |  |
| 28 | Произведения классиков XIX – XX веков о природе | 18.10 |  |
| 29 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение,  письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 30 | Сказочные чудеса. А.С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и  Людмила» |  |  |
| 31 | Лирические стихотворения А.С.Пушкина |  |  |
| 32 | Картины природы. Настроение стихотворения в произведениях  А.С.Пушкина |  |  |
| 33 | Картины моря в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 34 | Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 35 | Басня – общее представление о жанре. И. А. Крылов «Лебедь,  рак и щука»\* |  |  |
| 36 | Нравственный смысл басен И.А.Крылова. «Стрекоза и Муравей» |  |  |
| 37 | Сравнение басни и сказки. Герои басен и сказок |  |  |
| 38 | Нравственный смысл рассказов Л.Н.Толстого |  |  |
| 39 | Характеристика героя произведения Л.Н.Толстого «Филиппок» |  |  |
| 40 | Портрет, характер героя, выраженные через поступки в произведении Л.Н.Толстого «Котёнок» |  |  |
| 41 | Характеристика героев произведений Л.Н.Толстого |  |  |
| 42 | Произведения классиков XIX – XX веков |  |  |
| **3.Произведения классиков детской литературы-12 часов** | | | | |
| 43 | Веселые стихи о животных А.Шибаев «Кто кем становится?» | Аудирование, чтение вслух,  чтение про себя, работа с разными  видами текста, библиографическая  культура, работа с текстом  художественного произведения,  говорение, письмо (культура  письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 44 | Приемы сказочного текста в стихотворениях писателей. |  |  |
| 45 | Стихи о животных Б.Заходера, И. Пивоварова |  |  |
| 46 | Понятие «рифма». В. Берестов «Кошкин щенок» |  |  |
| 47 | Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята» |  |  |
| 48 | Нравственный смысл поступков героев произведений М.Пришвина |  |  |
| 49 | Рассказы о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ». |  |  |
| 50 | Б.Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев произведения |  |  |
| 51 | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с  содержанием. В.Бианки «Музыкант» |  |  |
| 52 | Определение главной мысли текста на примере рассказа В.Бианки  «Сова». |  |  |
| 53 | Веселые стихи С.Брезкун, М.Бородицкой о животных |  |  |
| 54 | Произведения классиков детской литературы о братьях наших  меньших |  |  |
| **5.Детские периодические издания- 10 часов** | | | | |
| 55 | Детские периодические издания | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 56 | Придумывание вопросов, сравнение их с необычными вопросами из  детских журналов |  |  |
| 57 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» |  |  |
| 58 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?» |  |  |
| 59 | Понятие «заголовок». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» |  |  |
| 60 | Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» |  |  |
| 61 | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с  содержанием. Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» |  |  |
| 62 | Проект «Мой любимый детский журнал» |  |  |
| 63 | Ритм стихотворного текста. А.Введенский «Лошадка» |  |  |
| 64 | Рассказы и стихи из детских журналов |  |  |
| **2.Произведения классиков XIX – XX веков-9 часов** | | | | |
| 65 | Лирические стихотворения И.Бунина и К. Бальмонта | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 66 | Средства художественной выразительности в стихотворении Я.Акима «Утром кот принес на лапках…» |  |  |
| 67 | Словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимою….» |  |  |
| 68 | Ритм и мелодика стихотворения С.Есенина «Поёт зима –аукает» |  |  |
| 69 | Метафора и сравнение в стихотворении С.Есенина «Берёза»\* |  |  |
| 70 | Главная мысль русской народной сказки «Два Мороза» |  |  |
| 71 | Особенности жанра «быль». С.Михалков «Новогодняя быль». |  |  |
| 72 | Веселые стихи о зиме А.Барто |  |  |
| 73 | Произведения классиков XIX – XX веков о зиме |  |  |
| **3.Произведения классиков детской литературы-18 часов** | | | | |
| 74 | Детский писатель К.И.Чуковский. | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 75 | Настроение стихотворения К.И.Чуковского «Путаница» |  |  |
| 76 | Чтение по ролям сказки К. И. Чуковского «Федорино горе» |  |  |
| 77 | Составление плана пересказа К. И. Чуковского «Федорино горе». |  |  |
| 78 | Герои произведений С.Я.Маршака |  |  |
| 79 | Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения С.Я.Маршак «Кот и лодыри» |  |  |
| 80 | Творчество Сергея Михалкова |  |  |
| 81 | Смысл заголовка произведений С.В.Михалкова «Мой секрет», «Сила воли» |  |  |
| 82 | Интерпретация текста: драматизация. С.В.Михалков «Мой щенок»\* |  |  |
| 83 | Звукопись как средство создания образа в произведениях детской поэтессы – А.Л.Барто. |  |  |
| 84 | Настроение стихотворения А.Л.Барто «Веревочка» |  |  |
| 85 | Заголовок стихотворения. А.Л.Барто |  |  |
| 86 | Творчество Николая Носова |  |  |
| 87 | Юмористические рассказы Н.Носова для детей. «Затейники» |  |  |
| 88 | Составление плана произведения Н.Н.Носова «Живая шляпа». |  |  |
| 89 | Авторское отношение к героям произведения Н.Н.Носова «Живая шляпа» |  |  |
| 90 | Подробный пересказ на основе картинного плана Н.Носова «На горке». |  |  |
| 91 | Произведения классиков детской литературы |  |  |
| **4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы- 10 часов** | | | | |
| 92 | Стихи детских писателей о дружбе | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 93 | Стихи о дружбе и друзьях В.Лунина, В. Берестова |  |  |
| 94 | Соотнесение смысла пословицы и смысла произведения Н.Булгакова  «Анна, не грусти!». |  |  |
| 95 | Смысл названия рассказа Ю.Ермолаева «Два пирожка» |  |  |
| 96 | Нравственно-этические представления в произведении В.Осеевой «Волшебное слово» |  |  |
| 97 | Составление плана рассказа В.Осеевой «Волшебное слово» |  |  |
| 98 | Рассказы о дружбе и взаимовыручке. В.Осеева «Хорошее» |  |  |
| 99 | Выборочное чтение В.Осеева «Почему?» |  |  |
| 100 | Выборочный пересказ по заданию учителя. В.Осеева «Почему?». |  |  |
| 101 | Произведения современной отечественной литературы |  |  |
| **2.Произведения классиков XIX – XX веков-3 часа** | | | | |
| 102 | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 103 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне\* |  |  |
| 104 | Картины весенней природы в стихотворениях А.Плещеева и А.Блока |  |  |
| **3.Произведения классиков детской литературы-6 часов** | | | | |
| 105 | Звукопись С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 106 | Прием контраста в создании картин зимы и весны |  |  |
| 107 | Характер героя через поступки и речь. Е.Благинина «Посидим в  тишине»\*, Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» |  |  |
| 108 | Представления о проявлении любви к Родине. С.Васильев «Белая  береза». |  |  |
| 109 | Проект «Газета к 9 мая» |  |  |
| 110 | Произведения классиков детской литературы о детях |  |  |
| **4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-26 часов** | | | | |
| 111 | Веселые стихи Б.Заходера | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 112 | Литературная сказка А.Милна «Вини-Пух и все-все-все» |  |  |
| 113 | Б.Заходер – писатель – переводчик «Песни Вини-Пуха» |  |  |
| 114 | Герои юмористических рассказов. Э.Успенский «Чебурашка» |  |  |
| 115 | Чтение глав произведения Э.Успенского «Чебурашка». |  |  |
| 116 | Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Э.Успенский «Чебурашка» |  |  |
| 117 | Особенности стихотворных произведений В.Берестова |  |  |
| 118 | Инсценирование стихотворений В. Берестова |  |  |
| 119 | Ритм в произведениях И.Токмаковой |  |  |
| 120 | Чтение по ролям. Г.Остер «Будем знакомы» |  |  |
| 121 | Драматизация. Г.Остер Отрывки из книги «Зарядка для хвоста» |  |  |
| 122 | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с  содержанием. В.Драгунский «Тайное становится явным» |  |  |
| 123 | Составление плана произведения В.Драгунского «Тайное становится явным». |  |  |
| 124 | Произведения современной отечественной литературы о юморе |  |  |
| 125 | Фольклор разных народов. Английские народные песенки | Аудирование, чтение вслух, чтение  про себя, работа с разными видами  текста, библиографическая культура,  работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо  (культура письменной речи).  Творческая деятельность обучающихся |  |  |
| 126 | Фольклор разных народов. Английская народная песенка «Бульдог  по кличке Дог» |  |  |
| 127 | Фольклор разных народов. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ |  |  |
| 128 | Фольклор разных народов. Немецкая народная песенка «Знают мамы,  знают дети» |  |  |
| 129 | Герой зарубежных сказок. Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |  |
| 130 | Составление плана пересказа сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |  |
| 131 | Герой зарубежных сказок Ш.Перро «Красная шапочка» |  |  |
| 132 | Герой зарубежных сказок. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |  |  |
| 133 | Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  Э. Хогарт «Мафин и паук» |  |  |
| 134 | Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Э. Хогарт «Мафин и паук». |  |  |
| 135 | Произведения зарубежной литературы |  |  |
| 136 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |  |  |