Рабочая программа
Кружка « Средневековый музей»
6 класс
2017-2018 учебный год

методическое объединение гуманитарного цикла

Разработчики:
Ибрагимова Р.Ф - учитель истории 1 категории

2017

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Средневековый музей» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Федерельный государственный образовательный стандарт основного общего образования». Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 6 класса. Занятия проходят во внеурочное время один раза в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования устанавливаются достаточно высокие требования не только к результатам освоения обучающихся предметов базового учебного курса, но и к их индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции и сформированности основ гражданской идентичности.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, и др…

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности.

цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами средневекового музея.

задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим…);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Планируемый результат

1. Учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями – экскурсовод, научный сотрудник,
2. Знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Вводятся новые музейные термины и понятия: «этикетаж», «реставрационная работа» и др.

УУД: *Личностные:*

· осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

· освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

· осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

· понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Содержание курса

1. Вводное занятие. Знакомство с темой года.
2. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до 16в.) Начало коллекционирования древностей, Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частные коллекционирование).
3. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково - исследователькие центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.
4. Духовно-нравственное воспитание на основе средневековой музейной экспозиции.
5. Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для средневекового музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, вещественные памятники (символы, атрибуты).
6. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.
7. Учёт и хранение средневековых документов и вещей. Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.
8. Оформление результатов поиска. Что включает экспозиция средневекового музея (средневековый замок, рыцарское оружие, средневековый костюм, средневековое искусство). Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).
9. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в средневековом музее по разработанной теме для школьников.

Календарно-тематический план

№	тема	к/ч	Дата проведения	
1.	Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиции и др.)	1		
2	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела	1		
3-4	Составим кроссворд терминов,	2		
5-6	Что такое музей?	2		
7 - 8	Музееведение как научная дисциплина.	2		
9-10	Роль музея в жизни человека.	2		
11-12	Основные социальные функции музея.	2		
13	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование в	1		
14-15	Античное время	2		
16-17	Коллекционирование в Средние века	2		
18-19	История музейного дела в России.	2		
20	Коллекционирование в России	1		
21-22	Видеоэкскурсии по средневековым экспозициям российских музеев	2		
23-24	Музейная сеть и классификация музеев.	2		
25-26	Школьный средневековый музей.	2		
27	Фонды средневекового музея. Работа с фондами.	1		
28	Музейные предметы как основа работы музея.	1		
29	Научная организация фондов музеев.	1		
30	Состав и структура музейных фондов.	1		
31	Пополнение фондов средневекового музея.	1		
32	Учет фондов музея.	1		
33-34	Создание проекта «Путеводитель по средневековому музею»	2		
35	Итоговый урок представление проекта «Путеводитель по средневековому музею »	1		